



**Matthias Bundschuh**

1966, 180 cm

HAARE: grau-braun

AUGEN: grün-braun

SPRACHEN: Deutsch, Englisch (perfekt)

STIMMLAGE: Bariton

GESANG: Bühnengesang

SPORT: Fechten, Judo

FÜHRERSCHEIN: Auto (B)

WOHNORT: Berlin

WOHNMÖGLICHKEITEN: Hamburg,  
München, Bonn, Stuttgart, Leipzig, Zürich

**Film/Fernsehen (Auswahl):**

2015 DER GEILSTE TAG (AT), Kino, Regie: Florian David Fitz, Rolle: Jost Kleiber

2015 VORSTADTROCKER (AT), NDR, Regie: Martina Plura, Rolle: Kita-Klaus

2015 DIE LETZTE REISE (AT), ARD Degeto,  
Regie: Florian Baxmeyer, Rolle: Prof. Dr. Bruns

2014 IM ZWEIFEL (AT), ARD Degeto, Regie: Aelrun Goette

2014 DIE JUNGEN ÄRZTE: Der erste Tag, ARD/MDR  
Regie: Peter Wekwerth, Rolle: Jörg Gerlach

2014 DA NICHT FÜR (AT: Schlüsselkind), HMS-Kurzfilm

Regie: Martina Plura

**Uraufführung beim 36. Filmfestival Max Ophüls Preis im Januar 2014  
im Wettbewerb Kurzfilm**

2014 NACKT UNTER WÖLFEN, ARD,  
Regie: Philipp Kadelbach, Rolle: Zweiling

2013 DER TATORTREINIGER: Carpe diem, NDR/ARD,  
Regie: Arne Feldhusen, Rolle: Detlef Deemann

2013 AUF DAS LEBEN (AT: "Ruth"), Kino, Regie: Uwe Janson

2013 TATORT KÖLN: Wahre Liebe, WDR/ARD,  
Regie: André Erkau, Rolle: Maurice Mellner

... / 2

- 2013 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST, Kino,  
Regie: Sonja Heiss, Rolle: Herr Schild
- 2013 STRALSUND V: Freier Fall, ZDF, Regie: Martin Eigler,  
Rolle: Maik Gerber
- 2013 WIR SIND DIE NEUEN, Kino, Regie: Ralf Westhoff
- 2012 DONNA LEON: Auf Treu und Glauben, ARD,  
Regie: Sigi Rothemund, Rolle: Gerichtsdiener
- 2012 KOMMISSAR STOLBERG: Die Unsichtbaren, ZDF,  
Regie: Martin Eigler, Rolle: Thomas Lüders
- 2012 GEORGE, ARD, Regie: Joachim Lang, Rolle: Gunter Weisenborn
- 2012 UNTER MIETERN, Kurzfilm dffb/arte, Regie: Moritz Laube
- 2011 FREILAND, Kino, Regie: Moritz Laube,  
Rolle: Christian Darré  
**Uraufführung beim 35. Filmfestival Max Ophüls Preis im Januar 2013  
im Wettbewerb Langfilm**
- 2011 HANNAH ARENDT, Kino, Regie: Margarethe von Trotta,  
Rolle: Norman Podhoretz
- 2011 VERBRECHEN: Der Igel, ZDF, Regie: Jobst Oetzmann,  
Rolle: Staatsanwalt
- 2011 EIN JAHR NACH MORGEN, ARD, Regie: Aelrun Goette,  
Rolle: Klaus Nagel
- 2011 SOKO 5113: Bergab, ZDF, Regie: Sebastian Sorger,  
Rolle: Markus Schönau
- 2011 DIE BERGWACHT: Steinschlag, ZDF, Regie: Axel Barth,  
Rolle: Peter Zembrich
- 2011 SOKO WISMAR: Abgeschminkt, ZDF, Regie: Bruno Grass,  
Rolle: Dirk Spilker
- 2010 EIN DRILLING KOMMT SELTEN ALLEIN, ARD, Regie: Dietmar Klein,  
Rolle: Arne Hansen
- 2010 UNSERE FARM IN IRLAND, ZDF, Regie: Hans-Jürgen Tögel,  
Rolle: Patrick Sinclair
- 2010 KÜSTENWACHE: Gierig, ZDF, Regie: Dagmar von Chappuis,  
Rolle: Lars Penkwitz (Episodenhauptrolle)
- 2009 MEIN LEBEN IM OFF, HFF-Abschlussfilm, Regie: Oliver Haffner,  
Rolle: Günther  
**Uraufführung beim 32. Filmfestival Max Ophüls Preis im Januar 2010  
im Wettbewerb Langfilm**
- 2009 GO WEST – Freiheit um jeden Preis, TV-Zweiteiler, Regie: Andreas Linke,  
Rolle: Müllerschmidt

... / 3

- 2009 SOKO KÖLN: Quit pro quo, ZDF, Regie: Sascha Thiel,  
Rolle: Herwig Lehmann
- 2009 UNSERE FARM IN IRLAND, ZDF, Regie: Karola Meeder,  
Rolle: Patrick Sinclair
- 2009 TATORT KIEL: Hotel, TV-Reihe, Regie: Angelina Maccarone,  
Rolle: Hotelmanager Arved
- 2008 POLIZEIRUF 110: Endspiel, ARD, Regie: Andreas Kleinert,  
Rolle: Staatsanwalt
- 2008 HERZENSBRECHER / ACH, GLÜCK..., ZDF, Regie: Gabriela Zerhau,
- 2008 GROSSSTADTREVIER: Echt falsch, ARD, Regie: Michael Knof,  
Rolle: Thomas Klippel
- 2008 DIE PFEFFERKÖRNER, NDR, Regie: Klaus Wirbitzky, Rolle: Claudio
- 2008 UNSERE FARM IN IRLAND, ZDF, Regie: Karola Meeder,  
Rolle: Patrick Sinclair
- 2008 TATORT: Salzleiche, TV-Reihe, Regie: Christiane Balthasar,  
Rolle: Jakob Halder
- 2007 MOGADISCHU, TV, Regie: Roland Suso Richter,  
Rolle: BND-Referent  
**(Sonderpreis des Bayerischen Fernsehpreises 2009 für  
Roland Suso Richter!)**
- 2007 DIE BLÜCHERBANDE, ARD, Regie: Udo Witte, Rolle: Müller Zwo
- 2007 IM GEHEGE, ZDF, Regie: Kai Wessel, Rolle: Markus Conzelmann
- 2007 BELLA BLOCK, TV-Reihe, Regie: Chris Kraus, Rolle: Xaver Merkur
- 2006 SHOPPEN, Kino, Regie: Ralf Westhoff, Rolle: Thorsten  
**(Bayerischer Filmpreis 2007 für die beste Nachwuchsregie und das  
beste Drehbuch, Nominierung für den Deutschen Filmpreis 2008 in den  
Kategorien Beste Regie und bestes Drehbuch)**
- 2005 LECKE MILCH, Kurzfilm, Regie: Oliver Haffner, Rolle: Büttich
- 2004 DER BANANENKAKTUS, Kurzfilm, Regie: Ralf Westhoff, Rolle: Michael
- 2000 DIE AFFÄRE SEMMELING, TV-Mehrteiler, Regie: Dieter Wedel,  
Rolle: Assistent
- 1993 DER SCHLAG ANS HOFTOR, Kurzfilm, Regie: Boris Schafgans,  
Rolle: K. (Kafka)
- 1992 LENZ, TV-Film, Regie: Egon Günther, Rolle: Maximilian Klinger

... / 4

**Theater (Auswahl):**

**2013 - 2015**

**Ensemblemitglied am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg -**

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Friederike Heller (NACH EUROPA, nach "Drei starke Frauen" von M. NDiaye),  
Karin Henkel (SCHULD von F.M. Dostojewski, „Wilhelm Foldal“ in JOHN GABRIEL  
BORKMAN von Henrik Ibsen)

**Gastengagement am Schauspiel Köln:**

2011 DER KIRSCHGARTEN von Anton Tschechow, Regie: Karin Henkel,  
Rolle: Leonid A. Gajew

***Eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2011!***

**Gastengagements am Schauspielhaus Zürich:**

2012 DER MENSCHENFEIND von Molière

Regie: Barbara Frey, Rolle: Oronte

2011 GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD von Ödön von Horvath,

Regie: Karin Henkel, Rolle: Oskar

2010 VIEL LÄRM UM NICHTS von William Shakespeare,

Regie: Karin Henkel, Rolle: Antonio, Zeremonienmeister

2009 DER REVISOR von Nikolai Gogol,

Regie: Sebastian Nübling, Rolle: Iwan Alexandrowitsch Chlestakow (Titelrolle)

2009 TRIUMPH DER LIEBE Pierre Carlet de Marivaux,

Regie: Barbara Weber, Rolle: Agis

(Übernahme vom Deutschen Theater Berlin)

**Deutsche Oper Berlin:**

2009 ARIADNE AUF NAXOS, Regie: Robert Carsen, Rolle: Haushofmeister

**2006 - 2009**

**Ensemblemitglied am Deutschen Theater Berlin -**

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Jürgen Gosch („Kreye“ in AMBROSIA, „Peter Squenz (Prolog)“, „Elfe“ in EIN  
SOMMERNACHTSTRAUM“), Barbara Frey (der Bote in MEDEA, „Agis“ in TRIUMPH  
DER LIEBE, GROSS UND KLEIN), Oliver Reese („Walter“ in DER MANN OHNE  
EIGENSCHAFTEN), Michael Thalheimer („Maria“ in WAS IHR WOLLT) und Barrie  
Kosky (TRAUMSPIEL).

Außerdem entwickelte Matthias Bundschuh den Soloabend JAKOB VON GUNTEN  
nach dem Roman von Robert Walser für die Box im DT.

**2001-2006**

**Ensemblemitglied an den Münchner Kammerspielen -**

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Jossi Wieler („Diener Robert“ in DAS FEST DES LAMMS), Andreas Kriegenburg  
(ORESTIE), Johan Simons („Saturnin“ in ANATOMIE TITUS), Sebastian Nübling  
(„Eboli“ in DON KARLOS)

... / 5

**Salzburger Festspiele, in Kooperation mit den Münchner Kammerspielen:**

2001 MACBETH, Regie: Calixto Bieito, Rolle: Malcolm

2004 5 GOLDRINGE, Regie: Christiane Pohle, Rolle: Daniel

**Einladungen mit den Münchner Kammerspielen zum Berliner Theatertreffen:**

2003 mit Andreas Kriegenburgs ORESTIE

2004 mit Johan Simons ANATOMIE TITUS

**Münchner Biennale, Wiener Festwochen und Berliner Festspiele:**

2004 BERENICE, Regie: Claus Guth, Rolle: Egaeus

**2000-2001**

**Sophiensaele Berlin:**

Erarbeitung des Dostojewskji-Monologs IPPOLIT mit dem Regisseur Boris von Poser, der als Gastspiel an das Züricher Schauspielhaus eingeladen und ab der Spielzeit 2001/02 in den Spielplan der Münchner Kammerspiele übernommen wurde

**1998–2000**

**Engagements am Deutschen Schauspielhaus Hamburg –**

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Jossi Wieler („Sir Galahad“ in MERLIN), Matthias Hartmann („Raimond“ in DIE JUNGFRAU VON ORLEANS), Barbara Bürk (“Danny“ in HEADLESS BODY IN TOPLESS BAR)

**Auszeichnungen / Nominierungen:**

2014 Förderpreis Neues Deutsches Kino in der Kategorie „Beste Regie“ auf dem Filmfest München für WIR SIND DIE NEUEN, Regie: Ralf Westhoff

2008 Nominierungen für den Deutschen Filmpreis für SHOPPEN, Regie: Ralf Westhoff, in den Kategorien „Bester Film“ und „Bestes Drehbuch“

2007 Bayerischer Filmpreis für SHOPPEN, Regie: Ralf Westhoff, in den Kategorien „Beste Nachwuchsregie“ und „Bestes Drehbuch“

**Ausbildung:**

1990-94 Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin – Abschluss mit Auszeichnung

1988-89 Schauspielstudium am Max-Reinhardt-Seminar, Wien

1987-88 Stipendium für Schauspiel und Theaterwissenschaft an der Universität London

Juni 2015